

天工開物 開物成務



(日環蝕圖)



(日月潭)

財團法人深波古經文化基金會製作

2021年7月版

天工開物 開物成務



護國神山---玉山主峰

玉山，一般指玉山主峰，位於臺灣嘉義縣阿里山鄉中山村、南投縣信義鄉東埔村與高雄市桃源區梅山里交界處，海拔3,952.43±0.045公尺，為台灣最高峰，百岳之首。玉山主峰山貌高峻，四面皆是陡壁危崖，南北兩側是千仞峭壁，西側絕壑深溝，東側則是碎石陡坡。玉山無論山容或山勢皆在台灣為最具規模，除了是台灣五嶽之首、百岳之王外，更重要的是玉山群峰地區蘊含著珍貴的生命寶藏。這裡有亞熱帶、暖溫帶、冷溫帶及高山寒原帶的不同氣候型態，衍生出多樣化的動物群種及植物林相，生態資源相當豐富。

天工開物 開物成務



美國國家航空暨太空總署 NASA 舉辦的「2021 地球錦標賽」結果出爐，由一張在地球上空拍攝的土耳其萬恩湖 (Lake Van) 照片拿下優勝，該湖擁有蔚藍且神祕的漩渦外型，NASA 也解釋其特殊地形的起因。土耳其萬恩湖因氣質空靈，獲得 NASA「2021 地球錦標賽」攝影照優勝。

根據 NASA 官網，太空人魯賓斯 (Kate Rubins) 2016 年在國際太空站行駛時，拍攝了這張土耳其萬恩湖的照片。萬恩湖是地球上最大的鹼湖 (soda lake)，鹼湖的特性是含有高濃度的碳酸鹽物質，因萬恩湖沒有出口，湖水會隨蒸發而消失，所以擁有 10 的極高 pH 值。

而萬恩湖的深藍湖水和特殊漩渦外型，與蘊含碳酸鈣、碎屑物質和一些有機物有關，春季和秋季時，浮游生物和水生植物會在萬恩湖生長，並製造大量有機碳。該湖也有已知最大量的現生微生物岩沉積。

NASA 2021年度最佳地球照片---「空靈漩渦系」土耳其萬恩湖

天工開物 開物成務

目錄

- 一、天工開物 開物成務·····P5-12
- 二、日照月映〔光丹微妙 依數造化〕·····P13-15
- 三、日照陽變 月映陰合功法·····P16-24
- 四、和光同塵 依道生法·····P25-31

一之1 天工開物 開物成務

禹別九州。隨山浚川，任土作貢。

禹敷土，隨山刊木，奠高山大川。(夏書·禹貢)

道，生一、一生二、二生三、三生萬物。

萬物，負陰而抱陽、沖氣以為和。

----道德經 42 章

塞其兌，閉其門，挫其銳，解其紛，

和其光，同其塵，是謂：玄同。玄之又玄，眾妙之門。

----道德經 56章

一之2 天工開物 開物成務

詩經303--商頌. 玄鳥

天命玄鳥，降而生商，宅殷土芒芒。古帝命武湯，正域彼四方。
方命厥后，奄有九有。

含蘊天演旨命的”玄鳥(乾元光照、旋動腦波的基因子裔)。降到卦中的下界心口而生出”殷商(殷蘊商傳的國度)其宅第所殷蘊的土地是”芒芒(無目標的蔓延心相紋理)。上古的天帝，命令”武動心胎爐灶煮沸之湯水(武湯)，以剛正其供養流注之領域彼處四方。方正格局後命令厥后(以祖靈逆冷出卦心而厥作後之后土)，奄然統有“卦位九疇的大有領域”。

書經的商書中的殷商國度，心胎爐灶的再次內燃(拙火)。商書中的心胎爐灶殷蘊：天門開啟、諸天蒞臨。每當心胎爐灶的拙火內燃，子宮靈胎內參同基因天演的眾職司，就重新蒞臨其「胎藏內卦中天、人、地三界」，而有諸天在天門各司其務的反芻天工。

書經的商書是打坐、觀修、吐息入卦心…讓靈體返溯於心胎爐灶(胎兒期的心臟)；係心胎爐灶殷蘊品物所流注商傳(交換信息)，次第歷練「我、人」修証之史書。祂在敘述教導如何彈動吾人卦心，心胎的爐灶以生化殷商進入人文化成境界，打開腦部細胞的記憶，開啟95%以上未被開發的腦部系統。

一之3、天工開物 開物成務

吾人的基因演化是由靈道裡架構 所控制生成

- 1、人俑參與在卦中結成基因鏈鍵的靈珠(佛珠、念珠)始有腦輪、腦幹、腦樑、腦細胞元的視窗記憶而有「天賦智慧」的基因天演轉載。腦部開發與基因改造可以透過自我修為達成；生命是一種訊息的傳導，從無形到有形，又回到無形(這即胚胎)，吾人的基因演化是由靈道裡架構所控制生成。
- 2、人體細胞眾生的俑，透過古經典教示我們，修練的開光點眼，可以使吾人自性受持而穿透基因命譜，使吾人進化到高等生命。不能用工具字來解讀宗廟文化，而是要以性海來成就胚胎文化。
- 3、二個眼睛伸縮及額頭腦部桑串切割心率，接著均等反插禾苗，從額光眼睛反插進入而變成你所獲得。所以甲骨文所說的就是在修行的時候如何運用眼睛而進入基因胚胎裡面而結成念珠，圈選一米粒(人俑)而吐吁而下交叉根枝(盤庚)，在身體裡面結成一顆念珠，雙眼映照心中念珠而上，變成腦細胞體的容積，栓在腦細胞裡面，這顆即是宵(業)中星(心)火，它會在腦細胞體裡面一直閃爍光芒，這個就是智慧的光(智光 微子)。
- 4、演化由靈道裡架構所控制生成(基因的演化)，心胎是心臟在未完全前的原始狀況。胎兒在懷孕時是獨立的祖靈，打開心胎的爐灶回到嬰兒七歲以前的心胎，心胎與頭神對沖，產生了「聖火」→打開火爐的三爻。額光使俑賦予靈命，從俑開始修煉，而非僅扮演俑的角色。

天工開物 開物成務(附件一)

生命的螺旋DNA與RNA

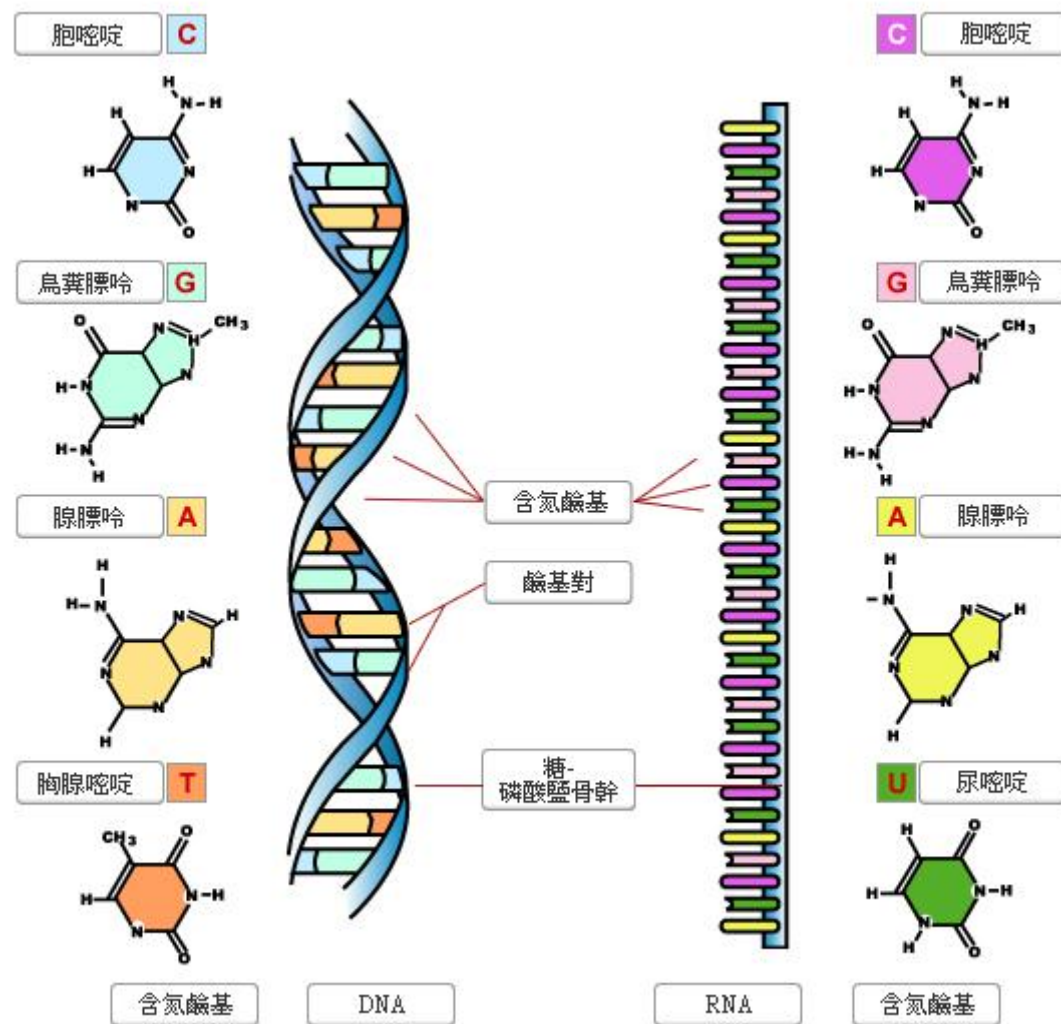
想像DNA是一部電影的膠卷，RNA是放映的設備，而蛋白質便是一場聲色俱佳的電影！您是否能由這個比喻中，體會到RNA在細胞內所扮演的角色？DNA與RNA的差異到底到哪儿？德國的細胞學家福爾根解開了這個謎題：

DNA與RNA的結構差異：

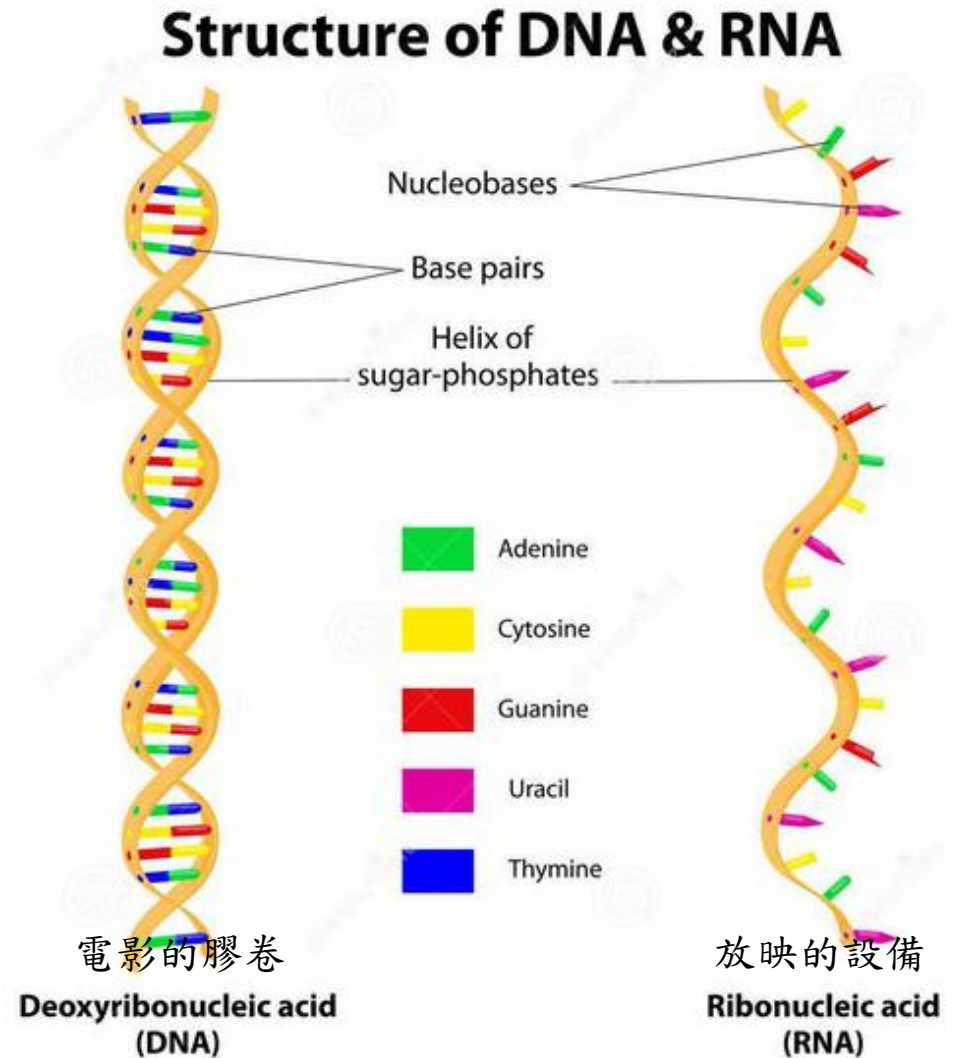
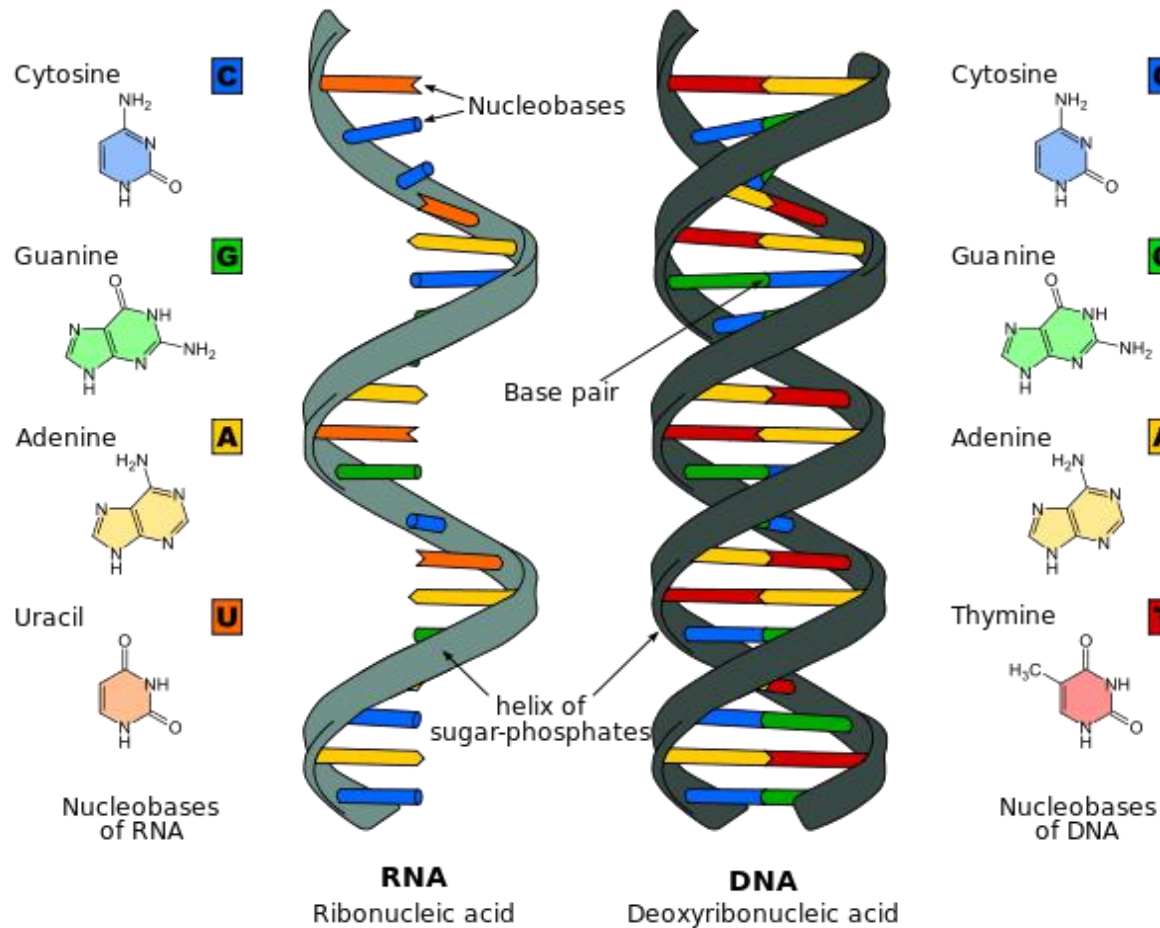
DNA是雙鏈，RNA是單鏈

兩者在五碳糖的第二個碳原子上，DNA連接的是氫原子，而RNA連接的是羥基

DNA所含的鹼基種類為ATCG，而RNA為AU（尿嘧啶）CG



天工開物 開物成務(附件二)



※蛋白質則扮演聲色俱佳的電影

天工開物 開物成務(附件三)

蛋白質的組成

- 蛋白質是由許多胺基酸(amino acids; aas)分子以醯胺鍵/胜肽鍵(amide bond; amide linkage; peptide bond)結合而形成多胜肽鏈polypeptide chain。
- 分為蛋白homoprotein (全為aas)及heteroprotein (aas和prosthetic groups)兩種。
- 主要含C, H, O, N元素;有時亦含少量的S, P, I, Cu, Fe, Mg等。
- 蛋白質的特性是由其3D結構來決定。
- 自然界存在的胺基酸有兩百多種。已知的大多的食品蛋白質都是由20種胺基酸所組成的。

蛋白質的重要性

蛋白質為人類生長及維持生命所需的物質，主要作用於身體修補與建造組織、支持結構、產生熱量、構成體液與內分泌、維持酸鹼平衡、運送物質、生物防禦等。

天工開物 開物成務(附件四)

蛋白質與胺基酸

蛋白質又是甚麼東西組成的呢？蛋白質是由胺基酸(amino acid)所組成的。胺基酸顧名思義就是一種酸，因此有酸基。下圖顯示了一個胺基酸的基本架構：

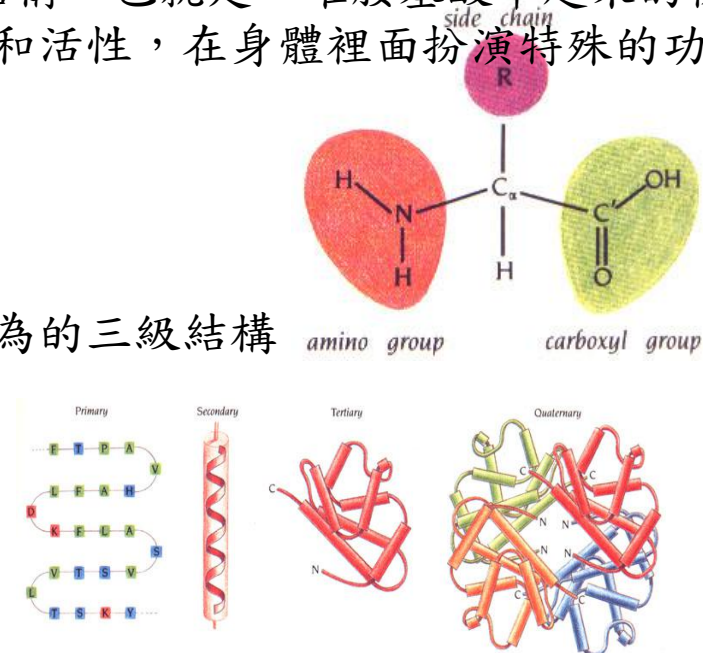
左手邊就是胺基(amino group)，右手邊是羧基(carboxyl group)，上面字母R的地方稱為side chain，這個地方會帶入不同的化學基，不同的化學基連上去，就形成不同的胺基酸。下圖列出人體中常見的20種胺基酸，粉紅色的框框就是side chain有變化的地方：

穀氨酸(Glutamate)就是其中一種胺基酸，同時也是一種重要的神經傳導物質。有了這些胺基酸，經由身體內的機制組合起來，就變成多肽鏈(poly peptide)，成了蛋白質最原始的結構，也就是一堆胺基酸串起來的樣子。之後蛋白質還會自己摺疊(folding)，成為特定的形狀，才有特殊的功能和活性，在身體裡面扮演特殊的角色，像是成為某一種酵素等等。

蛋白質的結構可以分為四種：

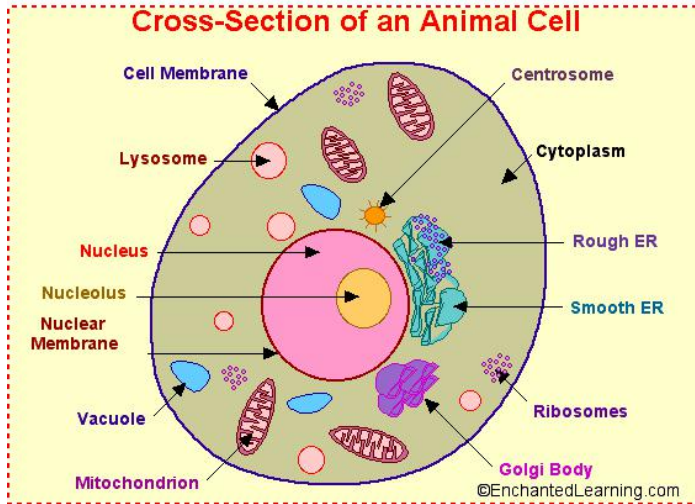
1. 一級結構：就是多個胺基酸串聯起來的結構
2. 二級結構：胺基酸之間有氫鍵(hydrogen bond)的連結
3. 三級結構：可以視為二級結構的子單位之間，經過摺疊(folding)成為的三級結構
4. 四級結構：不同的摺疊過的三級結構子單位，結合後變成四級結構

下面這張圖可以幫助大家清楚各種結構的關係：



DNA與基因密碼

知道了蛋白質和組成的胺基酸以後，我們就可以認識基因密碼是甚麼了。基因(gene)是一組有意義的遺傳單位。首先先看看我們人體的細胞：



一般人體的細胞都具有細胞膜、細胞質、細胞核、以及一些重要的胞器。在細胞核裡面有染色體(chromoson)，是由一些蛋白質和DNA所組成的物質，攜帶著遺傳的密碼。DNA中文叫做去氧核糖核酸，顧名思義，就是核苷酸(nucleotide acid)去掉一個氧原子所形成，包含一個含氮鹼基，一個五碳糖和一個磷酸基。肉眼看不到DNA，只能透過顯微鏡觀察，化學式如下：(左手邊是磷酸基，橘色方框內是含氮鹼基，右下方是五碳糖，OH少掉一個氧原子變成H)

染色體上面的DNA排列，就是所謂的基因。因為DNA攜帶的鹼基不同，就代表者不同的編碼，最後可以透過身體裡面的機制來製造不同的蛋白質，發揮不同的功用，因此稱為基因密碼。人類的DNA只有四種鹼基，分別是Adenine, cytonine, guanine, thymine。我們後來就簡稱為ATCG四個字母來代表。因此DNA一連串的編碼，像是AATTCCTTAAGATTCT，就可能是一段基因密碼，代表將來要製造哪一種蛋白質。DNA會兩條形成一對，並且因為氫鍵的關係形成雙螺旋結構(double helix)

二、日照月映



二之1、什麼是日照月映

(一) 易經在講吾人一卦六爻時位的六十四組配置，其構思心相的「文言模式」是否可合成「珠胎」而渡往腦細胞元(天珠)以為大度智。

(二)日照月映

【胎藏內卦中宇宙論的易經學說】：基因人子與基因辭令
依照易經學說，人類靈體的天演造化，是依附於子宮胚胎內進行，而死生返歸如一。胚胎(即：龜藏、胎藏)其中又冒出一條含載基因鏈鍵的無形、磁冷之「龍(靈)道」，其龍首冒出基因孔道輪穴(以：蓮花表徵)時，將受持額光的桑串，而有兩儀(兩條)、八方卦向的「靈光」月映回貯取向。

「龍(靈)道」的基因鏈鍵，其中的「鏈」與此八方卦向接合。它宛若「DNA」的六十四卦位，六十四單元為一組的一生命盤排演。「鏈」中接合易經中的”基因人子(即：我、我佛、自性佛)。

「龍(靈)道」的基因鏈鍵，其中的「鍵」是在「兩儀(條)的鏈內」以六爻的交叉攸往而排例。是六爻成一卦、六位時成所在。它宛若「RNA」排演，是以“腦波基因辭令的茲音”而奉馳(鳳雌)，以渡引“人民(細胞人甬、小人、字子、四種生肖甬、暫存記憶體)”的夙夜而殺取。

二之2、什麼是日照月映

(四)【易經中各卦位、爻位的「老陽、少陽、老陰、少陰」由來】：
每當筮師(禪師)，以「額內大哉乾元(打坐、跑步，讓足心反彈心電脈氣返入腦戶、腦前葉額，約六到十年便可聚丹練成)」，觀修「卦心…心胎」的筮內鏡台，而迴光映照入腦幹出口的額前，稱為「月映」。

「月映」之時，共有四種依“陽剛、陰柔”以分際，所冒出念頭的「形、象」。此為：「卦位、爻位」的“五形四方、四象”由來。

「易經」中的：「老陽(九、西、金)、少陽(七、南、火)、老陰(六、北、水)、少陰(八、東、木)」，即引此「月映迴光」以定數。

若無此「月映迴光」的變數，則卦中人子的命運，就仍依舊有的「因果業藏」來演卦，終其一生並無「命理、智慧」的榮光以興替。

光丹微妙 依數造化

五行八卦 圓通妙化

三、日照陽變 月映陰合 功法



(義大利梵諦岡博物館的青銅松果)

三之1 日月功法(1)--走跑

走跑時如果只是運用到肺部，如此只是把胸腔部分擴充而已，如果走跑運用到下腹部丹田來走跑，如此走跑呼吸循環的時候，藉由嘴巴呼喝二聲運用，可讓呼吸較慢，久而久之下腹部丹田底倫之氣會遷移至跨骨、背部而轉到精氣產生「鵝」音。透過走跑底部脈氣會發熱，熱氣會把心臟橫膈膜提高進而觸動心臟，心臟的脈氣就能一直焚燒。就像爐灶，盤庚的位置就是在爐子底部，所以會生紅，藉由盤庚爐灶煮沸，觸動心臟發熱而產生渦旋，就會產生盤庚五遷，也就是五行基因命譜。繞圈的遷是會遷移牽動的，會從基因命譜遷移到腦部慧根深化的底部。

我們的腦部細胞的修煉必須靠心胎發熱後才能打開，我們沒辦法自己打開，要透過熱才能打開而遷移過去，所以我們的大腦前葉額細胞是要靠深長走跑才能去打開轉動的。一般短走跑選手只能運轉到胸腔，無法運用到下腹部盤庚的爐火，所以就無法打開腦部前葉額的細胞，走跑應該要運用到下腹部底盤的盤庚底火，如同爐灶燃燒，一旦啟動燃燒，就會讓心臟發熱而啟動渦旋盤庚五遷循環，會從基因命譜遷移到腦部慧根深化的底部。

三之2 日月功法(2)--眼仁重華

經由啟動底盤燃燒，讓心臟發熱而啟動盤庚五遷循環，這時眼睛所看到的，就可以轉到腦部，甚至到最深化的智慧底層，所以藉由盤庚五遷把腦部前葉額系統打開，就好像是把水果最重要的蒂頭喚醒，只要喚醒這個蒂頭水果就會自然長大，所以要靠盤庚煮沸的湯水發熱就會大腦細胞發展出五行基因命譜，即打開腦細胞系統被喚醒，就可登錄運用。

尤其如果腦部前葉額細胞經由心開爐火打開則會咸有一德，這時眼睛透過光線可以把所看到的紀錄且深化到腦部細胞體，所以跑步是能量的源頭，靠著能量去啟動循環，再靠眼睛去看讀、吸收才能迴光返照，打開前葉額系統並紀錄且深化到腦部細胞體，也就是眼仁重華。尤其一定要靠心胎底盤發熱，底部遷動了，熱到骨髓去才能啟動，才能讓心臟彈跳到心悸而非只有心律，如此才能產生鼓膜。眼睛的神態——眼神，就是常說的「精氣神」中的神，是最關鍵的，經由跑步也才能讓眼睛更有力量，藉由盤庚心胎焚燒滾動，如同爐灶生火，讓眼睛「定睛」即心跳與腦部一直定點看，使得心律悸動通往腦部慧根，經眼神經修煉甚至可以讓閉眼的時候也能額頭觀照。

三之3 日月功法(3)---瞽目眼睛修練

耳聞的法藏入卦心筭內，心
律孔道含帶「虎」(呼氣中有
心血的風息)的彈叩→法鼓。



(三星堆文化的---青銅人像)

用眼蛇鏡光來切割心律以心跳
帶動眼球伸縮。瞽目側微眼角
勾引下巴吐吁加著入心律間檔。



(紅山文化的玉蛹
---祖靈蛹細胞)

蛹

盯

俑

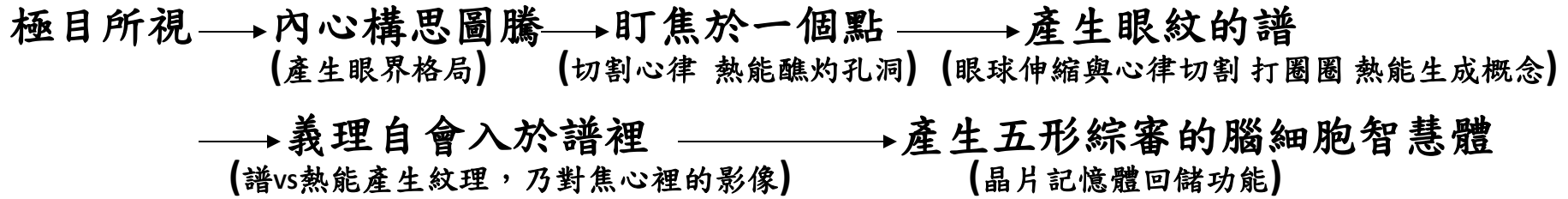


(秦朝西安兵馬俑的表法--
---人俑細胞)

入祖靈的基因
鏈鍵而生滅

切割心律與額光桑串
產生熱能可以化俑

使學問智慧與生命
(腦部)結為永生



三之4 日月功法(4)----

這雙瞽目眼睛貫穿五千年的中華文化



二個眼睛伸縮及額光桑串切割心率，接著均等反插卦心文理禾苗，額光從眼睛反插進入而變成你所獲得。就如甲骨文所揭示在修行的時候如何運用眼睛進入基因胚胎裡面而結成念珠；圈一米粒(人俑)吐吁而下交叉根枝(盤庚)，在身體裡面結成一顆念珠；雙眼映照心中念珠而上，變成腦細胞體的容積，栓在腦細胞裡面，這顆即是「宵中星火」(書經堯典)，它會在腦細胞體裡面一直閃爍光芒，這個就是智慧的智光(商書的微子)。

三之5 日月功法(5)-----

細胞生命在眼睛的折光中成長

細胞體的演化、蛇蛹的記憶

- 1、眼蛇鏡光切割心率，側微勾扣左右兩邊成乾坤二道，加上意志中樞走木道插進來，形成所謂的三道脈；經歷兩次正負交感神經的推演(爻位)而「和合」才能進入吾人基因胎元的子核。
- 2、吾人腦幹孔道是仙人(智慧)骨髓基因的歷代先祖基因，太歲是塔基底部的祖靈基因；左心房是爐灶(燃爆通往腦部)右心房室是外用的。瞽目修煉之後，正負交感神經(情緒化(眼睛汲精)會退消；故自信、意志中樞神經自然會加強，無畏，中正，果斷→純理性的思辨與覺性的綜審。
- 3、瞽目切割心率與額光照射吾人的基因鏈鍵能孕育新的種因而建立了「神學」；眼睛要能開光點眼於細胞形成記憶體，就像晶片光碟的勾紋，才能入吾人胚胎靈體內的神明；「盯」切割心律產生熱能入胚胎以化俑，也才能入基因合成出神入化的珠球，輸入到腦細胞體以合成為我們的智慧體並成為自己生命永生的一部分，「生命在眼睛的折光中成長」，讓我們的眼紋能成為吾人基因命譜裡的文華章典。



用眼蛇鏡光來切割心律，以心跳帶動眼球伸縮。瞽目側微眼角勾引下巴吐吁加著入心律間檔。耳聞的法藏入卦心筭內，心律孔道含帶「虎」(呼氣中有心血的風息)的彈叩→法鼓。

三之6 日月功法(6)-----正法眼藏



極目所視、盯入心胎，產生內心圖騰，盯焦於一個點，產生眼紋的譜(紋理)，眼界提升造就吾人的境界；極目盯入基因命譜，產生陽變陰合，義理自會入於譜裡，產生五形綜審的腦細胞智慧體；天干地支的時輪命譜自然而融入宇宙時空，吾人額頭的大哉乾元觀修於卦心淵池產生兌澤的認知。

三之7 日月功法(7)-----

依腦波基因辭令寫入慧根的文言

日照陽變
額光臨照卦心



月映陰合
易變應許之地

(四川三星堆文化青銅像)

火燃生空，火熄生識：走跑產生熱能，足心反彈，心電脈衝，眼球伸縮，眼譜與心跳對沖，會產生蛇紋與龍紋；腦波辭令開光點眼：眼蛇紋進到眼珠裡面迴光，眼譜內記憶體分成五行，進入到腦干孔道的龍珠裡面，就成為腦細胞的鏈珠；生命智慧(智生種因)在眼睛的折光中成長：後腦頂竅於深夜子時(宵中)，五爪命譜的本命星座長出火紋(星火)，伸引其禾苗的火紋修為成果登載。

眼睛聚焦的點(正法眼藏)連線吾人胚胎的中心點

三之8 日月功法(8)----- 金元寶的真實意義

《詩經·國風》：「日居月諸，照臨下土。」
意含為 太陽和月亮的光輝照耀色身大地。

日照月映二者合成圖像就如金元寶
太陽和月亮所照耀輕拂的大地即是此日月寶地。



四、和光同塵 依道生法

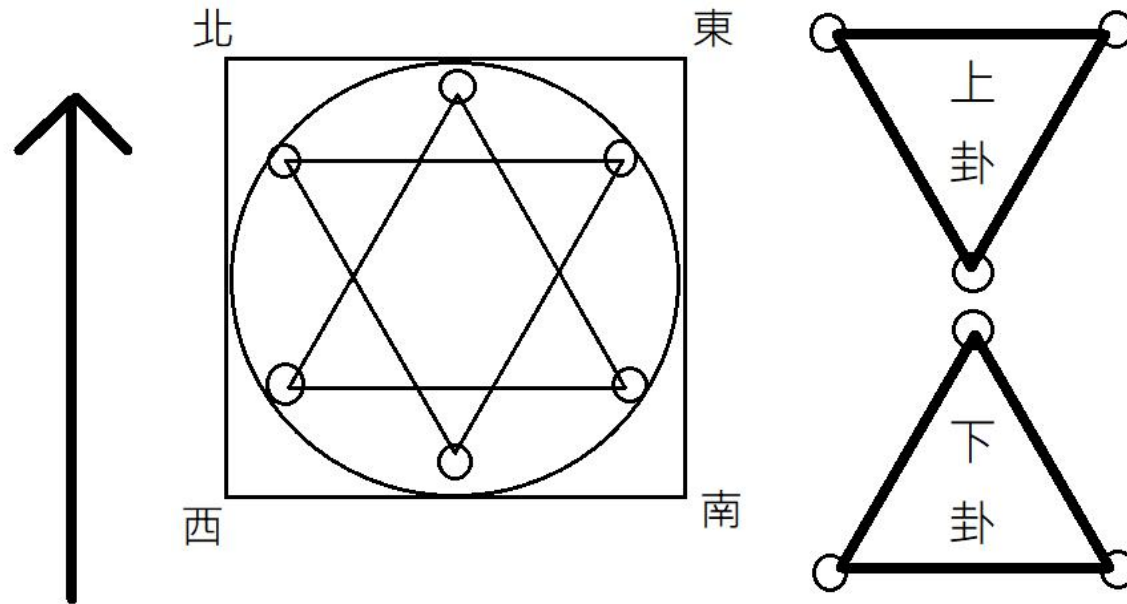
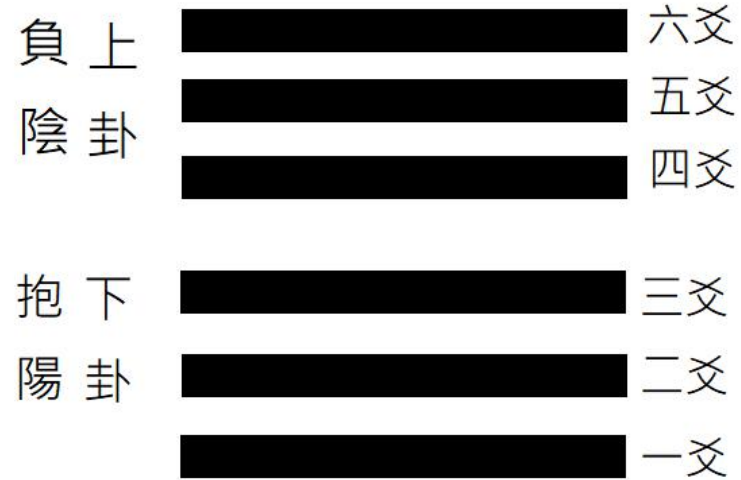


【商書·盤庚】：盤庚五遷

盤庚（心胎底盤廣大其上界慧根、天干第七時輪的庚線），五遷（從卦位「五形的中央土」遷動時輪命譜），將治理心胎羽藏中尾端博巧的“毫末所殷蘊”……。

四之1 和光同塵 依道生法

【一卦的六爻界面】



(上、下二卦合氣，打開卦心…六爻)

上、下兩卦合氣歛合
【刑、形、型】…刑功合氣

四之2 和光同塵 依道生法

克享天心 受天明命

真正的喜悅是
額頭乾元光照意志中樞產生的樂受；
真正的成功是
吾人意志中樞能貫徹到所有的末梢神經元。

日照月映的「金元寶」在額頭裡；
大哉乾元臨照吾人卦心-淵池，
產生兌澤的認知(聖人的眼覺)。

四之3 和光同塵 依道生法

光明藏→ 一生所學所典藏
(地、水、火、風、空、識映文文質之所藏)

武王伐殷修學才能有大(火燃生空，火熄生識)
默化、涵養作四大的文考
不斷的更新提升自己的質地

高宗彤日一
胎藏內卦中天界至高的基因人子宗祖，
以月勾回紋之雲彩來映日。

額頭天君以乾元羽藏的「陽覺」，
臨照吐息打開卦心月映迴光的筭內，
以典藏心相的文言模式。

四之4、和光同塵 依道生法

打坐、走跑，突厥後腦戶，

打通“伊尹”的頭巾，

開啟腦前葉額的乾天；

額頭的眉角即是「大哉乾元」，

眼神的修練：1. 六合的視線

2. 瞽目的威德 $\xrightarrow{\text{產生}}$ 眼的境界

3. 側微的聞知

緣(福份)+眼(心靈之眼的貴)

天助人助造就額頭的「天君」眼覺

修行動作生活化於生活起居之間(躬)

形成心相映模的文言模式(雅言)而人文化成。

四之5 和光同塵 依道生法

在晏山林全區可透過各種運動、登山、打坐等活動

讓人以自強不息的腦波心跳和合

於止歇之際穿串吾人的基因命譜

火燃生空，火熄生識（慧性）

修學以建德，建德來合道，此之謂依道生法



晏山林的日照月映



(頭嵙山日照)



(頭嵙山夕陽)



(日環蝕圖)



(月灣 一)



(月灣 二) 31